
CONVOCATORIA MUNICIPAL 2019
CONCURSO
PARA ESCULTURA DE HITO URBANO
“CAPITAL POETICA DE SUD AMERICA” – PLAZUELA CALLEJA

OBJETO

El objeto de la presente convocatoria es la realización de un concurso para premiar al autor y adquirir del mismo la escultura con la cual se permita identificar a la Plazuela Calleja como **Capital Poética de Sud América**.

DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar arquitectos, artistas plásticos, diseñadores, escultores y todas las personas físicas, jurídicas mayores de 18 años, bolivianos y/o extranjeros con residencia mayor a 5 años en Bolivia de acuerdo a la presente convocatoria.

No podrán participar funcionarios del Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra.

MOTIVOS Y PROPOSITOS DEL CONCURSO

El propósito de este concurso es poner en valor la identidad como “Capital Poética de Sud América” a través de una escultura

ANTECEDENTES - HITO URBANO CENTRO POETICO DE SUD AMERICA -PLAZUELA CALLEJA

La Plazuela Calleja se ha constituido desde los inicios de la ciudad como un centro importante para el barrio que la circunda. El área que ocupa fue una donación de Juan de Dios Calleja (abuelo de Froilan Calleja, ex prefecto de la ciudad de Santa Cruz). Este espacio, tenía como finalidad, a través de la erección de una cruz, celebrar festividades religiosas; además, donó una noria para que todo el barrio pudiese acceder a una bomba de agua para su abastecimiento.

Hoy, este espacio público tiene un sentido de apropiación no solo social y religioso sino cultural, pues si bien los vecinos de la plazuela son activos en cuanto a uso y disfrute, también se realizan una serie de actividades culturales como los jueves de Poesía y el Encuentro Internacional de Muralistas, entre otros.

Por la cercanía que tiene con la Capilla Jesús Nazareno y la fe cristiana de los vecinos, se consolidó la celebración de la Santa Cruz, constituyéndose en ella, como una tradición, la celebración de la Fiesta de la Cruz. Así es como, los vecinos de la Plazuela realizan cada 3 de mayo una ceremonia a la Santa Cruz”, costumbre cruceña, en la que los vecinos de un barrio o población se congregan a celebrar la novena de su Santo Patrono. Para ello decoran la plaza con banderines, se habilitan sillas y un altar al pie de la CRUZ desde donde se oficia una misa. Posterior a esto, los asistentes, vecinos y visitantes comparten bocaditos y refrescos tradicionales acompañados de un grupo musical.

El año 1993, poetas, filósofos, arquitectos y otros profesionales de diferentes ramas del saber que provenían de la Universidad de Valparaíso, Chile, en un viaje o como se llamó “Travesía de Amereida”, desde Tierra de Fuego hacia Santa Cruz de la Sierra, se habían planteado interrogantes sobre el sentido de América. Es así que surge el poema de Amereida, como una respuesta para comprender y proponer un modo de habitar y ser americanos. Este fue un hito que marcó a Santa Cruz de la Sierra como el corazón y a su vez el centro poético de América del Sur. Por lo anterior, en la Plazuela Calleja, el año 1993, se construyó una escultura que representaba la dirección de la Constelación Cruz del Sur.

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se deberá presentar en formato digital, en JPG, PNG y/o videos en formatos universales.

MECANISMO DE RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS

Existen dos vías para entregar las propuestas:

1. El concursante podrá remitir su propuesta vía correo electrónico (convocatoriascultura@gmsantacruz.gob.bo), la entidad le enviará un acuse de recibo y le asignará un seudónimo. Debiendo llenar una ficha con los datos que se le enviará oportunamente
2. El concursante podrá traer en físico un CD con la propuesta en un sobre con la documentación y formulario que se le pedirá oportunamente y se le asignará un seudónimo.

CONSULTAS

Los concursantes deberán manifestar su interés y solicitar planos y fotografías del lugar a: convocatoriascultura@gmsantacruz.gob.bo.

Se ha establecido como fecha tope de **consultas** el **04 de julio**. El concursante deberá enviar vía correo electrónico sus consultas. La Dirección General de Cultura y Turismo reunirá contestará todas las dudas y las enviará a todas las personas que hubiesen manifestado interés en participar del concurso.

BASES

1. La convocatoria se publicará en la web oficial del municipio de Santa Cruz de la Sierra.
2. Debido a las condiciones de la implantación del hito urbano, el proponente deberá considerar la materialidad del mismo, debiendo proponer materiales que no vayan a presentar ningún tipo de corrosión o degradación a mediano plazo, ni que puedan ocasionar daños o lesiones a las personas (ej. cortes). Se sugiere acero inoxidable, bronce o madera cuchi, ladrillo, concreto u otro material similar.
3. El proponente deberá presentar una memoria técnica, donde deberá ampliar el sistema constructivo de la pieza escultórica.
4. **El Hito Urbano “Capital Poética de América del Sur”**: se ubicará en un sector de la acera oeste de la Plazuela Calleja, sobre una plataforma que estará a 40 cm de altura del nivel del piso, sin límite de altura, sin embargo deberá coexistir con la escultura de la CRUZ que estará ubicada en el centro de la plaza.

5. La propuesta deberá especificar los materiales a ser utilizados en su construcción y el precio de referencia de la obra.
6. Las propuestas deberán ser de autoría del proponente.
7. El premio económico contempla el reconocimiento a la mejor propuesta, así como la adquisición de la obra. (modalidad llave en mano).

PREMIOS

El premio consiste en un premio monetario de 20.000 bs (Veinte Mil 00/00 bolivianos) que reconoce el primer lugar y la adquisición de la pieza escultórica (puesta en obra) a ser colocada en la Plazuela Calleja.

El pago se otorgará mediante cheque, habiendo concluido con los trámites administrativos de acuerdo a normas del Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra, considerando un único premio al primer lugar.

A todos los participantes se les dará un certificado de participación.

PLAZO Y ENTREGA

El plazo de admisión de la propuesta será el día **jueves 18 de julio de 2019** a horas 17:30 en las oficinas administrativas de la Dirección General de Cultura y Turismo ubicadas en la Casa Municipal de la Cultura Raúl Otero Reiche, calle Libertad No.65, frente a la plaza principal 24 de Septiembre.

Los trabajos serán presentados en dos sobres con el siguiente rótulo:

CONCURSO MUNICIPAL DE ESCULTURA DE HITO URBANO "CAPITAL POETICA
DE SUD AMERICA" -PLAZUELA CALLEJA

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y TURISMO
CASA DE LA CULTURA, PLAZA 24 DE SEPTIEMBRE.

CONVOCATORIA

La convocatoria será difundida por prensa escrita y pagina web.

JURADO CALIFICADOR

El Jurado Calificador estará compuesto por:

1. Representante de la Dirección General de Cultura del Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra.
2. Representante de Parques y Jardines del Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra.
3. Representante del Colegio de Arquitectos de Santa Cruz
4. Representante de la Asosiplaca
5. Representante de los Vecinos de la Plazuela Calleja
6. Representante de la agrupación de Poetas de la Plazuela Calleja
7. Representante de UAGRM . Facultad de Artes.
8. Veedor , un representante de ABAP

