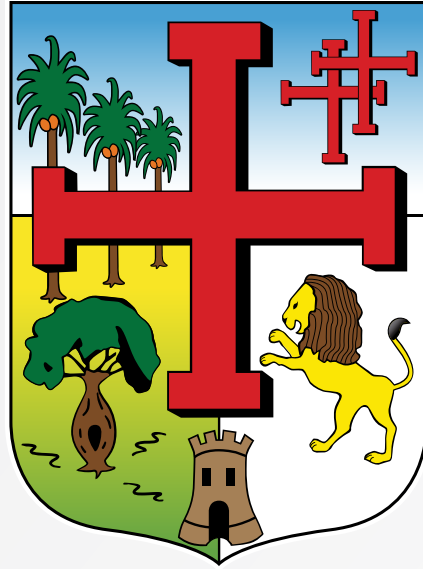


BREVE RESEÑA HISTORICA DEL EDIFICIO CENTRAL DE LA ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA



GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE

Santa Cruz

de la Sierra



Solidario, moderno y participativo

The background features a series of light gray, wavy lines that create a sense of movement and depth. These lines are layered and overlap, giving the impression of a modern, abstract landscape or a dynamic digital environment. The overall color palette is soft and neutral, with the green text providing a clear focal point.

BREVE RESEÑA HISTORICA DEL EDIFICIO CENTRAL DE LA ALCALDIA MUNICIPAL DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA

El año próximo se cumplen 400 años de la fusión de Santa Cruz de la Sierra y San Lorenzo, cada uno de ellos regado con el esfuerzo y el sacrificio de cada cruceño que a lo largo de esta historia nuestra de cuatro siglos, dieron lo mejor de sí para hacer progresar este paraíso llamado Santa Cruz de la Sierra.

Cuatro siglos plagados de actos heroicos y de una resistencia tenaz frente a la adversidad, la ciudad de Santa Cruz de la Sierra siempre enfrentó su destino con el orgullo y valor que nos caracteriza a los cruceños, venció a toda imposibilidad y es hoy una metrópolis en permanente crecimiento y desarrollo, cobijando y brindando empleo a alrededor de tres millones de personas.

Estas publicaciones tienen por objetivo rescatar del olvido para la perpetua memoria de los cruceños testimonios de personajes, lugares y momentos claves de nuestra rica historia.

Las generaciones presentes y futuras deben conocer los hechos de las pasadas, no olvidar su historia, transmitirla. Seguir esa tradición de amar a Santa Cruz, vivir en Santa Cruz y morir por Santa Cruz.

Santa Cruz de la Sierra, 3 de mayo de 2021.

MAX JHONNY FERNANDEZ SAUCEDO
ALCALDE MUNICIPAL
SANTA CRUZ DE LA SIERRA



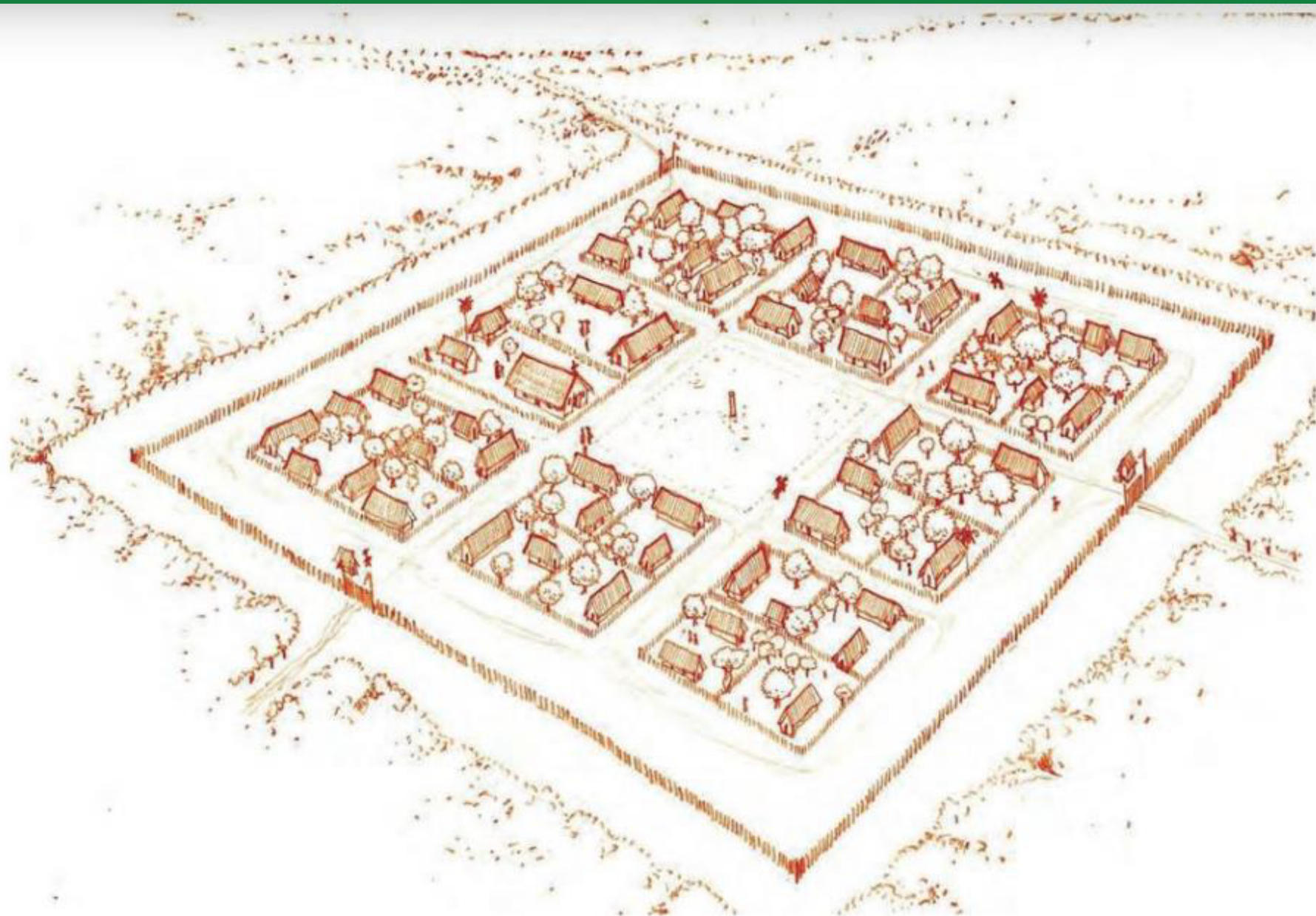




Dibujo: Víctor Hugo Limpas Ortiz, 2000 y 2010

En la Plaza 24 de septiembre, lugar central de Santa Cruz de la Sierra está el punto de origen y partida de la ciudad. Aquí Don Lorenzo Suárez de Figueroa y Don Gonzalo Soliz de Holguín culminaron el traslado de la ciudad de San Lorenzo de la Frontera, de Cotoca a la Punta de San Bartolomé, hace ya más de 400 años, en 1590.

Ellos fueron los que eligieron los arenales sobre los que se asienta hoy esta histórica Plaza y a su alrededor surgieron las primeras casas y calles, la naciente ciudad fue planificada por sus fundadores en forma de un tablero de ajedrez, en torno a la plaza central o de armas. San Lorenzo de la Frontera en 1622 se fusionaría con Santa Cruz de la Sierra, ciudad fundada por el capitán Ñuflo de Chávez en 1561 en la Chiquitania y que por orden del virrey había sido trasladada a Cotoca en 1595.



San Lorenzo de la Frontera o de la Barranca, representación ideal al momento de su fundación (Dibujo: Victor Hugo Limpías, 1995)



El edificio actual de la Alcaldía cruceña tuvo actividad humana desde el origen mismo de la ciudad y cuando entonces nuestra plaza central era solamente un amplio descampado de ardientes arenales, manchado de arboledas. Formó parte de las primeras edificaciones cuando nacían los primigenios cuadrantes del pueblo y desde entonces ha sido testigo de la transformación de la ciudad en la metrópolis que hoy es. Allí fue la sede entre los siglos XVII y XIX del Palacio Episcopal, siendo conocido el lugar como el “Atillo de los obispos” por la frecuencia con que los parroquianos de la ciudad veían a los obispos disfrutar de las vistas y de las galerías de la antigua construcción.

La casa actual fue edificada por el constructor italiano Bernardo Cadario entre agosto de 1899 y enero 1904, para su propietaria la Sra. Segunda Mercado de Vespa, adoptando un estilo neoclásico de dos plantas, que se destaca por la doble arquería toscana hacia el exterior, se sustituyeron los horcones de madera con columnas toscanas, sobre las cuales se impostan arcos de punto rebajado; en la parte superior, se repite el mismo esquema añadiéndole un balcón continuo y un parapeto, así como el gran patio interior, dan al edificio características de solidez y opulencia antes desconocidas en la arquitectura tradicional local.

Cadario, propuso una arquitectura similar a la de la Casa de Gobierno, situada en el lado opuesto de la Plaza 24 de Septiembre. También se utilizó el ladrillo en lugar del tradicional adobe.

Apenas concluyó la construcción el edificio fue adquirido por la casa comercial Zeller & Villinger.





EL ALTIILLO DE LOS OBISPOS (ACTUAL ALCALDIA) Y LA CASA ZELLER VILLINGER EN LA PINTURA DE CARLOS CIRBIAN.



En la Plaza 24 de Septiembre esquina de las calles Bolívar y 24 de Septiembre estaba la Casa Zeller & Villinger. El nombre de la casa comercial que llegaría a ser posteriormente Zeller & Moser, cuando la hija de Moser se casó con el hijo de Zeller.

Entonces la nueva casa Zeller & Moser, famosa firma importadora de los tiempos del caucho, compro la casona donde hoy funciona la Alcaldía Municipal. En la vereda Norte, en la esquina formada por las calles 24 de Septiembre y Bolívar funcionaron en el lugar las oficinas centrales de la casa comercial Zeller, Moser, Villinger & Cía hasta 1930.









La Casa Zeller-Mozer y Cia. disponía de una central en Santa Cruz y de sucursales en Guayaramerin, Riberalta, Trinidad, Cuatro Ojos, Portachuelo, Buenavista, Montero y Puerto Suarez; y al igual que la Casa Elsner y la Casa Schweizer, abastecía con herramientas, máquinas de coser, artículos de ferretería, textiles, artefactos de cocina, etc., provenientes de Europa y Japon. La actividad comercial estaba mayormente controlado por dichas empresas, en todo el territorio ligado al mercado de la goma.

La Familia Zeller Mozer fue la propietaria de la casa hasta 1968, año en el que el alcalde My. Av. Hernan Castro Villazon adquirio la propiedad para el municipio cruceño.

Fue restaurada y renovada entre 1985 y 1989 sin afectar las características iniciales de edificio elegante y señorial y se logra mantener su estilo monumental. Actualmente es patrimonio histórico de la ciudad.

GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL DE

Santa Cruz

de la Sierra



Solidario, moderno y participativo